**Тема:** М.М. Пришвин и его творчество.

**Цель:** создать условия для формирования умения характеризовать личность писателя через его творчество.

Ход урока.

–Как вы думаете? Бывают ли на свете волшебники? *(Да, в сказках).*

– А почему вы так думаете? (потому, что только в сказках может происходить волшебство).

-Все ли согласны с таким выводом или есть другие мнения? ( нет волшебство может быть и в жизни).

-Приведите примеры волшебства из жизни? ( здесь может возникнуть проблема дети не смогут привести пример, а если приведут выслушать, а потом продолжить)

-Каждый человек может быть волшебником, вот послушайте.

Жил на земле такой писатель, которого читатели называли волшебником или колдуном, сказочным Берендеем ( вызвать интерес ребенка)

**- О ком пойдёт речь?** (предположение) **Интересно узнать?**

Тогда давайте мы с вами отправимся в путешествие «Страну удивительных тайн». И попробуем разобраться в этом.( портрет)

Урок у нас будет необычный– я выступлю в роли руководителя творческой мастерской, в которой мы вместе с создадим портрет неизвестного «волшебника» . Ваша роль тоже будет необычна – вам предстоит поработать в творческих студиях. Вы сегодня будете творить, ( а что это значит?) т.е. что – то создавать. Мастерская – от слова мастер, мастерить – придумывать, делать своими руками.

**Цель нашей мастерской –** научитьсяраскрывать особенности характера, раскрыть личность писателя, через его творчество( показать таблицу)

**1 группа. *« Моя родина»***

— Перед вами один из портретов Михаила Пришвина. Что вы можете сказать о внешнем облике писателя, о его глазах, очертаниях лица?

 (Он строгий, серьезный, добрый …)

— Каким изображен писатель на портрете? (Сидящим на пеньке в охотничьем снаряжении, с пристальным взглядом, устремленным вдаль, на окружающую природу)

Чтение очерка «Моя родина» («Очерк – это небольшой документальный рассказ о жизни, людях, Родине, природе, искусстве, музыке и т.д.».)

- Чем любил заниматься Пришвин? (Охотой)

- В чём заключалась охота писателя?( «Моя охота была тогда и теперь – в находках»; «Старался найти в природе то, чего ещё никогда не видел»- ***работа с текстом)***

*-Составьте словесный портрет писателя . Каким вы его увидели прочитав очерк «Моя родина»?*

***2 группа. Рассказ « Глоток молока»***

- Как вы понимаете смысл этой пословицы: « Ласковое слово самому ничего не стоит, а другому много дает».

- Прав ли рассказчик, что именно эти несколько глотков молока спасли жизнь собаке?

- Докажите, что именно ласка автора помогла Ладе.

- Составьте словесный портрет автора, каким вы его увидели в рассказе?

***3 группа . Рассказ« Ребята и утята »***

**«Добрый пример лучше ста слов»**

– К кому из действующих лиц рассказа подходит эта пословица?

– Почему?

- Как этот поступок может охарактеризовать автора? Докажите.

- Составьте словесный портрет автора, каким вы его увидели в рассказе?

1. ***группа Рассказ « Золотой луг»***

-От чьего лица ведётся повествование?

- Можно ли сказать, что автор и рассказчик одно и тоже лицо? (автор — М . Пришвин, рассказчик — мальчик)

- Что заставило мальчика заняться наблюдением?

- Какое объяснение происходящему нашел рассказчик?

- С чем сравнивает писатель лепестки одуванчика? (*пальчики на ладони).*

*- Какие изобразительные средства использует писатель в своем рассказе?*

-  Какое «открытие » сделал для себя писатель? А можно ли на ваш взгляд, считать это открытием?

- Какие ещё секреты одуванчиков вы знаете?

- Составьте словесный портрет автора, каким вы его увидели в рассказе?

***5 группа. Воспоминания друзей М. Пришвина.***

- Прочитайте воспоминания друзей М. Пришвина. Как вспоминают М. Пришвина его друзья. Кем он был ?

- Составьте словесный портрет автора, каким вы его себе представили и увидели ?

***- Так кто это загадочный человек, которого считают «волшебником»? И почему его так называют читатели?( выступление групп)***

***( Через творчество писателя, мы рассмотрели его личность, его характер)***

***М. М. Пришвин – человек, который любит свою родину(патриот), неутомимый путешественник, наблюдатель, словесно умеет передавать красоту природы, внимателен ко всему живому. Вся его жизнь была связана с природой, он говорит языком природы. Произведения М. Пришвина учат нас не только наблюдать явления природы, но и призывает нас охранять родную природу, заботиться о братьях наших меньших. Человек с открытым сердцем ( выводы ребят записывать на доске)***

***-***В чем отличительная особенность рассказов М.Пришвина?

     (  Они короткие, интересные, рассказывают об отношении человека к природе, написаны доступным языком.  В них открываются секреты привычных вещей, о простом рассказывается по новому)

- Раскрывая личность писателя, какие действия вы выполнили?

Рассмотрели:

1. Портрет. Внешний облик,

2. Черты характера   
  
3. Поведение, поступки писателя.

4. Чувства, переживания, мысли.

5.Изобразительные средства

- Что мы с вами получили? ( алгоритм действий, который поможет нам в дальнейшем работать над личностью других писателей)

- Ребята, сегодня на уроке мы с вами пришли к выводу, что в (творчестве) произведениях М.М. Пришвина человек и природа взаимосвязаны. Через восприятие человеком природы, животного мира раскрывается сам человек, его лучшие, спрятанные в глубине души чувства, его личность.

Домашнее задание: Написать сочинение «Удивительное рядом»;

«Какие открытия я совершил, читая рассказы Пришвина».