**Тематическое планирование. Образовательный модуль «Парад словарей», 2-«д» класс**

**Цель:** научить учащихся работать со словарями и справочной литературой.

**Задачи:**

1. Изучить теоретические вопросы (понятие модуль, история создания словарей, виды словарей).
2. Научить различать словари, справочники, научно-популярные издания.
3. Расширить кругозор ребят, обогатить словарный запас.
4. Развивать гибкость ума (дети получают и проверяют свои знания).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема занятия | Предмет | Где реализуется | Дата |
| 1-4 | Праздничный день. Запуск модуля «Парад словарей».Модуль – что это такое? | Русский язык, математика, чтение.ИЗО | Повторение изученного материала. Творческое оформление титульного листа Словаря настроений. | 14.01 |
| 5. | Общее знакомство со справочной литературой.Принципы построения справочников. | Русский языкМатематика | Закрепление знания порядка букв русского алфавита.Площадь фигур. | 15.01 |
| 6. | Толковый словарь – уточнение значения слов. | Литературное чтение | Вн. чтение. Преданья старины глубокой. | 16.01 |
| 7. | Принципы построения словарей – алфавитный, тематический. | Русский язык | Запись слов в алфавитном порядке. | 17.01 |
| 8. | Принципы построения справочников.(Естественнонаучный). | Окружающий мир | Реки и озёра. | 18.01 |
| 9. | Орфографический словарь - уточнение правописания слов. | Русский язык |  Словарный диктант | 19.01 |
| 10. | Орфографический словарь - уточнение правописания слов. | Русский язык | Развитие умения писать большую букву в названиях городов, сёл, деревень. | 21.01 |
| 11. | Усвоение слов с непроверяемыми орфограммами. | Русский язык | Обучающее изложение текста-повествования. | 23.01 |
| 12. | Справочные издания. Новая иллюстрированная энциклопедия. | Русский язык | Большая буква в названиях рек и морей. | 24.01 |
| 13. | Принципы построения справочников.(Естественнонаучный). | Окружающий мир | Равнины и горы | 25.01 |
| 14. | Толковый словарь – уточнение значения слов, их правописания.Принципы построения справочников.(Естественнонаучный). | Русский языкЛитературное краеведение | Упражнения в правописании имен собственных.Ю. Шесталов. Сказка о ребёночке-бобрёночке. | 26.01 |
| 15. | Справочные издания. Новая иллюстрированная энциклопедия. | Внеурочная деятельность. Математика вокруг нас. | Комплексная работа №5. Про кукольный театр. | 28.01 |
| 16 | Орфографический, орфоэпический словари(Уточнение правописания и произношения слов) | ГПД | Интеллектуальная игра: «Лучший грамотей»  | 29.01 |
| 17 | Орфографический словарь (уточнение правописания слов).Справочные издания. Новая иллюстрированная энциклопедия. | Русский языкЛитературное чтение | «Пишу правильно». Работа над ошибками в сочинении и диктанте.Долганская сказка «Как появились разные народы». | 31.01 |
| 18 | Принципы построения справочников.(Естественнонаучный). | Окружающий мир | Моря и острова. | 01.02 |
| 19 | Орфографический словарь. (Закрепление алгоритма работы со словарём).Энциклопедия. Принципы составления справочной литературы. | Русский языкВнеурочная деятельность. Математика вокруг нас. | Что такое орфограмма. Орфографическое правило.Турнир смекалистых «Что? Как? Почему?» | 04.02 |
| 20 | Словарная статья, его структура. | ГПД | Устный журнал: «Ученье и труд всё перетрут» | 05.02 |
| 21 | Оформление Словаря настроений. | Технология. | Настроение в искусстве. Коллаж-аппликация «Радость», «Тоска». | 08.02 |
| 22 | Структура и принцип построения «Словаря настроений» | Чтение | И. Франко. Сказка о глупости. | 11.02 |
| 23 | Освоение языковых средств определения эмоций. | ГПД | Кл.ч. День святого Валентина.  | 12.02 |
| 24 | Определять и словесно выражать настроение, переданное в художественном произведении. | Риторика | Подробный пересказ. | 13.02 |
| 25 | Определение гаммы настроений. | Музыка | Волшебная палочка | 14.02 |
| 26 | Определение и словесное обозначение главного настроения, и его оттенки, настроения разных модальностей.  | Чтение. | Мудростью богаты. Русское народное творчество. | 15.02 |
| 27 | Освоение языковых средств определения эмоций. |  Литературное краеведение | Л. Фёдорова. Рыбки и вороны. | 16.02 |
| 28 | Гамма настроений, выраженная языком изобразительного искусства. | Изобразительное искусство | Городецкая роспись. | 18.02 |
| 29 | Освоение языковых средств определения эмоций. | Литературное краеведение | Р. Ругин. Почему лебеди белые. Легенда. | 09.03 |
| 30 | Творческое оформление Словаря настроений. | ГПД | Конкурс рисунков. Я и моя семья. | 12.03 |
| 31 | Праздник «Парад словарей» | ГПД | *Игра-соревнование* |  |

## Планируемые результаты

## *Что должно произойти с учениками за время работы по этому модулю?*

#### Знание русского алфавита и умение им пользоваться при поиске нужного слова в словарях разного типа (нахождение слов по первой букве, по второй и т.п.).

#### Понимание алфавитного принципа составления большинства словарей — на примере орфографического, толкового (упорядочивание по первой букве, по второй и т.д.).

#### Умение пользоваться орфографическим словарем по специальному алгоритму, нацеленному на эффективное запоминание слов с непроверяемыми орфограммами.

#### Знание правописания ряда изученных во втором классе слов с непроверяемыми орфограммами.

#### Представление о структуре словарной статьи толкового словаря, ее компонентах (заголовок, толкования, примеры, устойчивые выражения).

#### Представление о структуре статьи в естественнонаучном справочнике, общих принципах составления справочной литературы.

#### Умение пользоваться оглавлением справочника.

#### Умение пользоваться указателем терминов в справочниках для поиска ответов на вопросы, нахождения нужной информации об изучаемых природных объектах.

#### Умение пользоваться определительными листами — короткими справочными текстами о животных и растениях.

#### Понимание эмоциональной палитры художественного текста. Представление о сложности и богатстве мира человеческих эмоций.

#### Умение использовать «Словарь настроений» для определения гаммы настроений, выраженной автором в лирическом произведении, умение создавать «эмоциональную партитуру» произведения.

#### Умение передать с помощью «Словаря настроений» главное настроение и его оттенки, выраженные в художественных произведениях различных видов искусства.

#### Что дети должны делать, чтобы это произошло?

#### Упорядочивать слова по алфавиту (по первой букве, по второй и т.д.). Упражняться в упорядочивании слов, составленных из «сказочных» букв с опорой на заданную последовательность этих знаков («сказочный алфавит»).

#### Упражняться в быстром поиске нужного слова в орфографическом словаре, учитывая разные возможные варианты его написания.

#### Работать с орфографическим словарем, соблюдая специальный алгоритм, включающий в себя: этап постановки орфографических задач (нахождение орфограмм), этап проверки (нахождение слова в словаре) и этап фиксации целого орфографического образца слова с последующей самопроверкой написанного слова.

#### Упражняться в правописании проверенных ранее по словарю слов (составление самими детьми словарных диктантов, составление и отгадывание кроссвордов, письмо под диктовку и списывание текстов, содержащих эти слова).

#### Упражняться в поиске слов в толковом словаре, соотносить разные значения одного и того же слова с примерами его употребления в разных лексических контекстах.

1. **Самостоятельно (или с помощью одноклассников) подбирать примеры употребления многозначных слов в различных значениях.**
2. **Определять с помощью толкового словаря, в каком именно значении употреблено слово в данном контексте.**
3. **Самостоятельно (или с помощью одноклассников) конструировать статью толкового словаря из данных компонентов, соотносить значения с примерами.**
4. **Самостоятельно (или с помощью одноклассников) конструировать статью естественнонаучного справочника из данных компонентов.**
5. **Пользоваться оглавлением учебника как справочником для определения области возникшего вопроса.**
6. **Пользоваться детскими энциклопедиями с целью нахождения конкретной информации об изучаемом объекте (по оглавлению, просматривая разделы).**
7. **Пользоваться указателем терминов в детских энциклопедиях.**
8. **Уточнять признаки и свойства изучаемых природных объектов с помощью определительных листов.**
9. **Анализировать художественные произведения (в литературе, изобразительном искусстве), выявляя различные чувства, эмоции, настроения, выраженные в нём автором. Учиться подбирать языковые средства для определения разнообразных эмоциональных состояний и фиксировать их в «Словаре настроений».**
10. **Пользоваться «Словарём настроений» для определения настроения, переданного автором, составлять «партитуры» настроений изучаемых литературных произведений. При необходимости пополнять «Словарь настроений» словами, выражающими различные оттенки настроения, сложные эмоции.**
11. **Наблюдать и пытаться соотносить средства выражения настроения, «эмоциональной палитры», используемой автором-художником, в литературе, музыке и изобразительном искусстве.**

**Учитель: Бараздун Т. А.**