|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | **Праздник «Парад словарей»**  ***Направленность:***  **демонстрация и совершенствование умений работать со справочной литературой; подведение итогов работы по освоению языковых средств определения эмоций; понимание эмоциональной палитры художественного текста.**  ***Форма проведения события:***  **игра-соревнование с элементами инсценировки.**  ***Участники события:***  **ученики одного или двух вторых классов, учителя, родители или старшеклассники, исполняющие роли Словарей.**  ***Действующие лица инсценировки:***  **орфографический, толковый, энциклопедический словари, справочник.**  ***Примерный сценарий праздника***  **Учитель напоминает детям, что они собрались для того, чтобы провести соревнование в умении пользоваться книгами–помощниками, с которыми познакомились на различных занятиях. Дети вспоминают, что это были за книги. Внезапно со словами: «Неужели про нас всё-таки вспомнили?» появляются Словари. Вид у них унылый и обиженный. Они сетуют на то, что ими почти не интересуются. Что другие книги в библиотеке не задерживаются на своих местах. Их всё время читают. А вот в словари никто не заглядывает. Словари поют грустную песенку:  Ах, мы бедные, судьбой обделённые! Год на полках мы стоим, запылённые! Почему забыты мы незаслуженно? Неужели мы такие ненужные?  Учитель просит детей ответить на вопросы словарей. Дети выражают своё несогласие и уверяют, что много работают со словарями, уже научились ими пользоваться. Словари в этом сомневаются и предлагают детям пройти ряд испытаний.**  ***Этапы праздника***  ***Испытание–пропуск для участников игры.* Оно заключается в том, что каждый ребёнок должен найти в словаре какое-то слово (Например, АБРОКАДАБРА, или КЛЮЧ, или ЩЕКОЛДА, или ЛУЧНИК, или БОРЩЕВНИК, или МОРОЗНИК, или БОРОДАВОЧНИК) и определить его правильное написание или значение. В этом случае нужно, чтобы у каждого ребёнка был какой-нибудь словарь. Если это испытание проходит в компьютерном варианте, то возможны разные варианты заданий: - упорядочить случайный набор слов так, как они стояли бы в словаре (см. описание подобного задания выше); - определить, из какого словаря взята визуально предъявляемая страница (или её фрагмент). (Например, фрагмент страницы орфографического, толкового или двуязычного словаря, или словаря, с которым дети ещё не были знакомы.) - «расшифровать» некоторые пометы и сокращения, употребляемые в словарях. (Например, такие как знак ударности слога, знак фразеологической зоны — обычно ромб).  *Умение различать словари, справочники, научно-популярные издания.* На этом этапе игры дети делятся на команды. Для каждой команды приготовлен набор книг, включающий в себя словари, справочники, познавательную литературу разных жанров. Дети должны отделить словари и справочники от прочих книг и объяснить основания своего выбора. Побеждает команда, которая выполнит задание правильно и быстро.  *Умение находить в словаре нужное слово.* Этот конкурс проводят Толковый и Орфографический словари с представителями от каждой команды. Оценивается точность и быстрота работы.  *Умение пользоваться справочником, оглавлением, предметным указателем.* Этот конкурс проводит учитель. Статья справочника может содержать описание действия с этим понятием, схему или модель (если требуется) и определение самого понятия. Её заголовок — термин. Стоит обратить внимание на то, что не всегда в справочнике термин представлен одним словом (в отличие от словаря). Можно использовать ЦОРы, в которых требуется поставить на свои места термины, примеры (см. описание подобного задания выше).  *Умение распознавать словарные статьи из разных словарей.* Этот конкурс проводят Энциклопедический и Толковый словари. Детям раздаются карточки с названиями словарей или просто разного цвета. На экране проецируются 4-6 статей из разных словарей. Каждый из участников соревнования распознаёт статью и показывает её принадлежность к определённому словарю соответствующей карточкой. Ведущие подсчитывают количество правильных ответов в команде.  *Умение составить словарную статью про что-то изображённое. (Например, СТУЛ или ТЕЛЕФОН).* Этот конкурс предполагает групповую работу, в процессе которой дети должны попытаться составить словарную статью для Толкового словаря. Словари работают как судьи и определяют самую удачную статью. Толковый словарь демонстрирует её «идеальный вариант».  *Презентация словаря настроений и умений работать с ним.* Этот конкурс подводит итоги длительной работы детей на предметной линии «чтение», результатом которой является составленный совместно Словарь Настроений, с помощью которого дети учатся определять эмоциональный тон текста. Детям предъявляется текст незнакомого им стихотворения (в бумажном или экранном варианте). Они должны с помощью карточек словаря выложить «Эмоциональную партитуру» текста, показать изменения настроения. Словари оценивают работу детей и выбирают самую удачную партитуру. Конкурс может быть как индивидуальным, так и групповым. Если позволяет время, подобный же конкурс можно провести и с предъявлением репродукции картины или небольшого музыкального произведения. Это подчеркнёт ещё раз универсальность Словаря настроений как общего средства работы с произведениями искусства. Затем Словари принимают детский Словарь настроений в свой круг. Подводят общие итоги всех соревнований и объявляют команду-победительницу.  *Парад словарей.* Этот этап — заключительный. Словари говорят о своих впечатлениях от соревнования, о том, как они приятно удивлены тем, что дети о них знают и умеют с ними работать. Высказывают надежды на дальнейшую дружбу с детьми. Наступает время прощальной игры. Словари раздают участникам большие листы с отдельными буквами. Из них команда должна как можно быстрее сложить слово и встать в ряд так, чтобы его можно было прочитать. Слово это, конечно же, — СЛОВАРЬ. Во время работы команд начинает звучать музыка. Под эту музыку дети и словари танцуют, закончив игру. Наконец, словари прощаются с детьми и поют свою прощальную песенку (на мотив из мультфильма «Бременские музыканты»).  Песенка словарей:  Ничего на свете проще нету, Чем у словаря спросить совета, Всякий, кто со словарями дружит, Все свои ошибки обнаружит.  Мы своё призванье не забудем — Много знаний мы приносим людям! Вы про нас, друзья, не забывайте! Словари почаще открывайте! Словари почаще открывайте!** | |