МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**«ПРОГИМНАЗИЯ «ЭВРИКА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНА**  на Педагогическом совете  Протокол от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **СОГЛАСОВАНА**  заместителем директора по  учебно-воспитательной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  /И.Ф. Щетинина / | **УТВЕРЖДЕНА**  Приказом от  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Директор \_\_\_\_\_\_  /М.В. Юханова / |

Рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

для учащихся 1-4 классов

Муравленко

2019 год

**Содержание рабочей программы**

Пояснительная записка

1. **Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» 1 класс**
   1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»
   2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»
   3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
2. **Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» 2 класс**
   1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»
   2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»
   3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
3. **Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (русском) 3 класс**
   1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»
   2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»
   3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
4. **Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» 4 класс**
   1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»
   2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»
   3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
5. **Приложение. Поурочное планирование по учебному предмету**

**«Литературное чтение на родном(русском) языке»**

**Пояснительная записка**

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке является составной частью ООП НОО МБОУ «Прогимназия «Эврика».

Рабочая программа составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», в соответствии с Положением о рабочей программе учебного предмета, курса по начальному общему образованию муниципального бюджетного образовательного учреждения «Прогимназия «Эврика», утвержденного приказом от **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Нормативную правовую основу программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании   
в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Федеральный закон от 03августа.2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации   
от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации   
от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Учебно-методический комплект О.М. Александрова, Л.А. Вербицкой «Русский родной язык». 1-4 класс\Издательство «Просвещение», Москва, 2019 г.

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом литературного чтения‚ изучение литературного чтения на родном (русском) языке, т.к. русский язык является родным для обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературного чтения, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы НОО по литературному чтению, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса литературного чтения в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

**Цель:** формировать понимание места и роли русской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литературы народов России и важность сохранения и передачи от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей.

**Задачи :**

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

В круг чтения детей входят произведения отечественных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

**Первый блок** – «Прошлое и настоящее» – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира. Знакомство с культурно-историческим наследием России. Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, русские народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки) Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Второй блок** – «Язык в действии» – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях. Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

**Третий блок** – «Секреты речи и текста» – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»**

Планируемые (личностные, метапредметные, предметные) результаты освоения учебного предмета. Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

***Личностные УДД:***

* формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.

***Метапредметные УУД:***

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

***Предметные УУД:***

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
* осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение).

**Место учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в учебном плане.**

Программа по предмету «Литературное чтение на родном языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

На изучение предмета «Родной язык (русский) и литературное чтение на родном языке(русском)» отводится 1 ч. в неделю в 1 (33 часа),2 - 4 классах ( 34 часа). В связи с этим в 1 классе 1 час (17 часов, 0,5 ч в неделю) отводится на урок – родной язык (русский) и 1 час (16 часов, 0,5 ч в неделю) на урок - литературное чтение на родном языке (русском), во 2-4 классах по 17 часов на каждый предмет.

**1. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» 1 класс**

Программа «Литературное чтение на родном (русском) языке» является составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» рассчитана на 0,5 ч. в неделю, 16 часов в год.

* 1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» 1 класс.**

**Личностные результаты**

***У обучающегося будут сформированы:***

* внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

***Обучающийся научится***:

* принимать и сохранять учебную задачу;
* на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.

***Обучающийся получит возможность научиться***:

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Познавательные УУД:**

***Обучающийся научится:***

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые);
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

***Обучающийся получит возможность научиться***:

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно -­ следственных связей.

**Коммуникативные УУД.**

***Обучающийся научится:***

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* задавать вопросы;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2— 3 существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;
* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
* определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
* работать с несколькими источниками информации;
* делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
* сопоставлять различные точки зрения;
* соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
* в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Предметные** **УУД.**

***Обучающиеся научатся***:

* понимать родную литературу как одной из основных национально – культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознавать значимость чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира
* формировать потребности в систематическом чтении на родном (русском) языке как средстве познания себя и мира;
* использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. ***Обучающийся получит возможность научиться:***
* осознавать отношение к родному (русскому) языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
* овладевать учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
* овладевать техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**1.2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» 1 класс.**

**Раздел 1. Секреты речи и текста** (7 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

**Раздел 2. Язык в действии** (4 часа)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Деление текста на части. Составление плана текста. Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом.

Знакомство с понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

**Раздел 3.**  **Прошлое и настоящее** (5 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Слово как средство создания образа. Работа с толковым словарем, составление словаря. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы русского народа. Подбор пословиц и поговорок на заданную тему. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Составление загадок, используя подобранные рифмы. Выделять главную мысль текста. Сопоставление и обобщение содержащейся информации в разных частях текста. Распределение абзацев в тексте в правильной последовательности. Нахождение сходства и различия между образами описанными разными авторами.

**1.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, 1 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название темы** | **Количество часов** |
| **1** | Секреты речи и текста | 7 |
| **2** | Язык в действии | 4 |
| **3** | Прошлое и настоящее | 5 |
|  | **Итого** | **16** |

**Приложение 1.**

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | |  | **Тема урока** | **Количество часов** |  |
| **Раздел 1. Секреты речи и текста – 7 часов** | | | | | |
| 1 | | 1.1 | А.Л. Барто «Я люблю ходить вдвоём». Связь слов и высказываний. Общение. Устная и письменная речь. | 1 |  |
| 2 | | 1.2 | Е. Серова «Рисунок». | 1 |  |
| 3 | | 1.3 | В. Сухомлинский. Скажи человеку «Здравствуйте».  Вежливые слова.  Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить?) | 1 |  |
| 4 | | 1.4 | Зачем людям имена  Имена в малых жанрах фольклора. | 1 |  |
| 5 | | 1.5 | С. Чёрный «Кто живет под потолком?» | 1 |  |
| 6 | | 1.6 | Г. Сапгир «Лесной разговор». | 1 |  |
| 7 | | 1.7 | Мудрость в пословицах. Цели и виды вопросов (вопрос ­уточнение, вопрос как запрос на новое содержание) | 1 |  |
| **Раздел 2. Язык в действии – 4 часа** | | | | | |
|  | 2.1 | | Русская народная сказка «Заюшкина избушка». | 1 |  |
|  | | 2.2 | Г. Кружков «Ррры!». Звукопись в стихотворном художественном тексте | 1 |  |
|  | | 2.3 | И. Гурина «На что похожи облака?» | 1 |  |
|  | | 2.4 | К. Чуковский «Загадка». Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов). | 1 |  |
| **Раздел 3. Прошлое и настоящее - 5 часов** | | | | | |
|  | | 3.1 | Из истории языка. Как писали в старину  Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. | 1 |  |
|  | | 3.2 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |  |
|  | | 3.3 | М.Л. Михайлов «Лесные хоромы». | 1 |  |
|  | | 3.4 | Устное народное творчество. Русская народная сказка «Царевна –Лягушка». | 1 |  |
|  | | 3.5 | Д. Мамин –Сибиряк « Дождик». Сравниваем и сопоставляем тексты. | 1 |  |

**2. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» 2 класс**

Программа «Литературное чтение на родном (русском) языке» является составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» рассчитана на 0,5 ч. в неделю, 17 часов в год.

**2.1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» 2 класс.**

**Личностные.**

***Обучающийся научатся:***

* на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

***Обучающийся*** ***получат возможность научиться:***

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Метапредметные.**

**Регулятивные УУД**

***Обучающийся*** ***научатся:***

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Обучающийся получат возможность научиться:***

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения;
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе;
* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. **Познавательные УУ**

***Обучающийся научатся:***

* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

***Обучающийся получат возможность научиться:***

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы ;
* понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Коммуникативные УУД**

***Обучающийся*** ***научатся:***

* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;
* находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет.

***Обучающийся*** ***получат возможность научиться:***

* высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты).

**Предметные.**

***Обучающийся*** ***научатся:***

* формировать первоначальные научные знания о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоить основные единицы и грамматические категории родного языка, позитивному отношению к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
* понимать родную (русскую) литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* обогатить активный и потенциальный словарный запаса, развить культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* относится к родному языку как хранителю культуры, включится в культурно-языковое поле своего народа, формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;
* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
* особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Обучающийся*** ***получат возможность научиться***:

* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
* осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
* при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.
* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
* находить в произведении средства художественной выразительности; - понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**2.2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» 2 класс.**

**Раздел 1. Прошлое и настоящее** (8 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Слово как средство создания образа. Работа с толковым словарем, составление словаря. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

Сопоставление и обобщение содержащейся информации в разных частях текста. Распределение абзацев в тексте в правильной последовательности. Составление плана текста. Составление рассказа по плану. Нахождение сходства и различия между образами описанными разными авторами.

**Раздел 2. Язык в действии** (4 часа)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Проведение синонимических замен с учётом особенностей текста. Уточнение лексического значения антонимов. Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

**Раздел 3.**   **Секреты речи и текста** (5 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Устанавливать связь предложений в тексте. Практически овладеют средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

**2.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, 2 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название темы** | **Количество часов** |
| **1** | Прошлое и настоящее | 8 ч |
| **2** | Язык в действии | 4 ч |
| **3** | Секреты речи и текста | 5 ч |
|  | **Итого** | **17 ч** |

**Приложение 2.**

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» 2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** |  | **Тема урока** | **Количество часов** |  |
| **Раздел 1. Прошлое и настоящее – 8 часов** | | | | |
| 1 | 1.1 | Из истории языка и культуры  А.А. Блок «Колыбельная песня». | 1 |  |
| 2 | 1.2 | М. Яковлев «Воспоминание». | 1 |  |
| 3 | 1.3 | М. Горький. Сказка « Про Иванушку –дурачка». | 1 |  |
| 4 | 1.4 | Из истории языка и культуры  Как появились названия «суворовская каша», «гурьевская каша»? | 1 |  |
| 5 | 1.5 | А.Н. Толстой «Детство». | 1 |  |
| 6 | 1.6 | Н. Матвеева «Жучка и юла». | 1 |  |
| 7 | 1.7 | Знакомство с произведениями К. И. Чуковского. | 1 |  |
| 8 | 1.8 | Из истории языка и культуры.  Я. Маракулин. Интересные факты из истории самовара. | 1 |  |
| **Раздел 2. Язык в действии – 4 часа** | | | | |
| 9 | 2.1 | Устное народное творчество. Русские пословицы. Пословицы народов мира. | 1 |  |
| 10 | 2.2 | Из истории языка и культуры  Русские фразеологизмы. Фразеологизмы народов мира. |  |  |
| 11 | 2.3 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  Как научиться читать стихи и сказки? | 1 |  |
| 12 | 2.4 | Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением» | 1 |  |
| **Раздел 3. Секреты речи и текста – 5 часов** | | | | |
| 13 | 3.1 | И. Демьянов «Переполох». | 1 |  |
| 14 | 3.2 | С. Востоков «Зверь монал». | 1 |  |
| 15 | 3.3 | В.Л. Дуров «Слон Бэби», «Мои звери». |  |  |
| 16 | 3.4 | А.Н. Толстой «Детство Никиты».  Создаём тексты-инструкции и тексты-повествования. | 1 |  |
| 17 | 3.5 | Представление результатов выполнения проектных заданий. Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. | 1 |  |

**3. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» 3 класс**

Программа «Литературное чтение на родном (русском) языке» является составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» рассчитана на 0,5 ч. в неделю, 17 часов в год.

**3.1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» 3 класс.**

**Личностные результаты.**

У учащегося будут сформированы:

* гордое и уважительное отношение к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;
* понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
* понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
* понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного);
* ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения, понимание чувств людей и сопереживание им.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД.***

Учащиеся научатся:

* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно, наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре;
* предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.

***Познавательные УУД.***

Учащиеся научатся:

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например: литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
* сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.

***Коммуникативные УУД:***

Учащиеся научатся:

* высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях.

**Предметные результаты.**

Учащийся научится:

* формировать первоначальные научные знания о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоить основные единицы и грамматические категории родного языка, позитивному отношению к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
* понимать родную (русскую) литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* обогатить активный и потенциальный словарный запаса, развить культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* относится к родному языку как хранителю культуры, включится в культурно-языковое поле своего народа, формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
* овладеть первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
* овладеть учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
* осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
* осознать значимость чтения на родном языке для личного развития; формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
* использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

**3.2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».**

**Раздел 1. Прошлое и настоящее** (9 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Слово как средство создания образа. Работа с толковым словарем, составление словаря. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Подбор пословиц и поговорок на заданную тему. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Составление загадок, используя подобранные рифмы. Выделять главную мысль текста. Сопоставление и обобщение содержащейся информации в разных частях текста. Распределение абзацев в тексте в правильной последовательности. Составление плана текста. Составление рассказа по плану. Нахождение сходства и различия между образами описанными разными авторами.

**Раздел 2. Язык в действии** (5 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Деление текста на части. Составление плана текста. Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Характеристика героев сказки Особенности былины.

**Раздел 3. Секреты речи и текста** (3 часа)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

**3.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, 3 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название темы** | **Количество часов** |
| **1** | Прошлое и настоящее | 9 |
| **2** | Язык в действии | 5 |
| **3** | Секреты речи и текста | 3 |
|  | **Итого** | **17** |

**Приложение**

**Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | |  | **Тема урока** | **Количество часов** |  |
| **Раздел 1. Прошлое и настоящее – 9часов** | | | | | |
| 1 | | 1.1 | В.И. Даль «правда и Кривда». В.Г. Губарев «Королевство кривых зеркал». | 1 |  |
| 2 | | 1.2 | «Народная мудрость. Пословицы и поговорки о дружбе» | 1 |  |
| 3 | | 1.3 | К. Г. Паустовский «Золотая роза». Н. Сладков «Азбука леса» | 1 |  |
| 4 | | 1.4 | Б. Петров «Морозные слова». Загадки о природе. | 1 |  |
| 5 | | 1.5 | И.С. Соколов-Микитов «Русский лес». М.М. Пришвин «Лесная капель» | 1 |  |
| 6 | | 1.6 | Н. Волкова, В. Волков «Профессии старой России в рисунках и фотографиях». Г.М. Цыферов «Старинные профессии» | 1 |  |
| 7 | | 1.7 | «Садко» былина. | 1 |  |
| 8 | | 1.8 | О.В. Колпакова «Гербы городов российских» | 1 |  |
| 9 | | 1.9 | И.В. Карнаухова «Белая лебедушка. Русские волшебные сказки» | 1 |  |
| **Раздел 2. Язык в действии – 5 часов** | | | | | |
| 10 | 2.1 | | П.П. Бажов «Огневушка –поскакушка», «Серебряное копытце» |  |  |
| 11 | | 2.2 | К.Г. Паустовский «Кот-ворюга» | 1 |  |
| 12 | | 2.3 | В.В. Бианки «Зимнее летечко» | 1 |  |
| 13 | | 2.4 | Ю.И. Коваль «Белозубка» | 1 |  |
| 14 | | 2.5 | «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» | 1 |  |
| **Раздел 3. Секреты речи и текста- 3 часа** | | | | | |
| 15 | | 3.1 | К.Д. Ушинский «Спор деревьев». Текст-рассуждение. |  |  |
| 16 | | 3.2 | Учимся редактировать тексты. | 1 |  |
| 17 | | 3.3 | А,Н, Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино». Текст-повествование. | 1 |  |